



BIJLMER YOUTH MAGAZINE

Ondernemerschap



-ADVERTENTIES-



Jeremy Nathan Paesch *(all round fotograaf)*

e jermypaesch@hotmail.com

t 06 25 31 39 49

w www.jnpphotography.nl



WWW.SUPERVILLAIN.NL

DESIGN • FLYERS • LOGO'S • WEBSITES • BROCHURES



ipacaire.nl

INTERMEDIARY & PERSONAL ASSISTANT



VOORWOORD

Dit is het Bijlmer Youth Magazine, een vervolg op het Venserpolder Youth Magazine, waarvan de laatste editie in 2015 uitkwam. Dus, hoog tijd voor een nieuw tijdschrift! De viering van 50 jaar Bijlmer was een mooie aanleiding hiervoor. Daar hoorde ook een naamsverandering bij, want in het tijdschrift staan dit keer ondernemers uit heel de Bijlmer centraal.

Het Bijlmer Youth Magazine is een initiatief van Jeremy Paesch, eigenaar van JNP Photography. Het bijzondere aan dit tijdschrift, is dat het wordt gemaakt door jongeren. Deze keer in samenwerking met Stichting Prisma. 5 jongeren uit Zuidoost zijn als echte journalisten aan de slag gegaan om de ondernemers te interviewen en te fotograferen. Dit gebeurde onder begeleiding van Jeremy en Kimberley Snoek, participatiecoach bij Prisma. Een andere groep jongeren heeft ook geholpen met het gereed maken van de tekst. Daarnaast was het niet mogelijk geweest dit magazine te maken zonder de subsidie vanuit het Stadsdeel Zuidoost.

Met deze editie willen we laten zien dat de Bijlmer bruist van het ondernemerschap! Er zal dit jaar nog een tweede editie uitkomen onder het thema 50 jaar Bijlmer, waarbij er verder wordt gekeken dan de ondernemers uit de Bijlmer.

Wij wensen u veel leesplezier!

Kimberley Snoek & Jeremy N Paesch



SAPPHIRE RITFELD (CLOWN TOETTIE)

Entertainer en eigenaar van Toettie Crew Entertainment

Schommelen & Delen Boomhut

Q - Hoe ziet uw dagelijkse werkdag eruit?

A - Ik zet de spullen klaar die ik nodig heb voor de boeking. Dit doe ik soms ook een dag van tevoren. Daarna is het de bedoeling dat alle acteurs zich gaan verzamelen en dan rijden we samen naar de boeking. Als het geen boekingdag is, dan gaan we oefenen, zoals op maandag. Dan krijgen de acteurs les van docenten.

Q - Wat vind u het leukst aan uw werk?

A - Ik vind het leuk om mensen te entertainen. Het maakt mijn dag helemaal goed als de klant genoten heeft. Het is een mooi gevoel, want je maakt toch iemands dag compleet.

Q - Zijn er ook minder leuke dingen aan uw werk?

A - De jongeren met wie ik soms werk hebben het soms moeilijk, en dat vind ik heel erg.

Q - Hoe vindt u het om in de Bijlmer te werken?

A - Geweldig. Bijlmer is de beste plek ever. Ik hou ervan om hier te werken.

Q - Hoe kwam u op het idee om dit werk te doen?

A - Ik had last van depressie. Ik ging toen niet naar school en ook niet naar werk. Dit was voor mij een moeilijke periode. Mijn ouders wilde daar niks van horen, ze zeiden kom op je bent zo talentvol je kan van alles doen. Mijn moeder ging me opgeven als clown. Ik vond dat eerst niet zo leuk, maar uiteindelijk is clown Toettie daaruit geboren. Er kwamen hier na meer opdrachten binnen. Van Toettie werd het toen uiteindelijk Toettie Crew.

Q - Zou u dit werk willen blijven doen over 10 jaar?

A - Ja zeker. Ik wil ook zeker iemand opleiden die het overneemt.

Q - Wat is u lievelings soort feestje en wat doen jullie dan?

A - Kinderfeestjes. We entertainen dan de kinderen doormiddel van schminken, ballon vouwen, spelletjes, clowns, een dj, een mc, dansen, een animatieshow en mascottes.

Q - Gaat u weleens op vakantie?

A - Ik ben al jaren niet op vakantie geweest, want ik zou het jammer vinden als ik op vakantie zou gaan en ik daardoor een boeking zou moeten missen.

Q - Wat is uw lievelings thema?

A - Wakanda Forever! Ik heb hem nog niet gedaan, maar ik zou hem wel willen doen.

Q - Hoe vindt u het om te werken in de Miss Alida Store?

A - Hartstikke leuk. De mensen die langs komen zijn heel erg enthousiast over het concept. Het brengt awareness op donker speelgoed, wat soms moeilijk te vinden is. Met deze winkel hebben mensen een plek waar ze deze spullen kunnen kopen.

Q - Hoe kunnen we u contacten als we u nodig hebben voor een feestje?

A - Ik heb een facebook (toettie crew entertainment) en een instagram (toettiecrew).

DELPHINE GROOT

Eigenaar van Bobo Couture

Q - Hoe lang heeft u een eigen onderneming?

A - Ik doe dit al 3 jaar, maar mijn winkeltje heb ik 2 jaar.

Q - Hoe ziet uw dagelijkse werkdag eruit?

A - Van 10 tot 6 hier in de winkel staan.

Q - Wat vindt u het leukst aan u werk?

A - Als mensen tevreden eruit gaan. Ik ben tevreden als de klant ook tevreden is.

Q - Zijn er ook minder leuke dingen aan uw werk?

A - Administratiewerk, maar dat heeft iedereen en dat is gewoon minder.

Q - Hoe vindt u het om in de Bijlmer te werken?

A - Leuk. Het is een gezellige multiculturele buurt.

Q - Hoe kwam u op het idee om dit werk te doen?

A - Ik kom zelf uit Afrika. Ik heb internationale ontwikkeling gestudeerd aan de universiteit en ik wilde hiermee iets betekenen voor de lokale mensen in Afrika.

Q - Zou u dit werk willen blijven doen over 10 jaar?

A - over 10 jaar misschien, maar over 5 jaar zeker.

Q - Hoe regelt u al deze kleding?

A - Alles wordt geïmporteerd uit Afrika.

Q - Hoe wilt u het werk verder uitbreiden?

A - Ik ga met meer naaisters werken in Afrika, bijvoorbeeld van Mali en Togo.

Q - Zou u in de toekomst andere soorten kleding willen verkopen?

A - Ander soort weet ik niet, maar ik vind het wel leuk om culturen te mengen.

Q - Wat voor kleding draagt u zelf het liefst?

A - Gewoon Afrikaanse. Het moet me wel staan natuurlijk.

Q - Zijn er periodes dat uw kleding beter verkoopt dan andere?

A - Dat heb je altijd ja. Er zijn seizoenen dat mijn kleding beter wordt verkocht dan andere (zoals de zomer).

Q - Ziet u weleens mensen lopen met kleding van uw zaak, en zo ja hoe voelt dat aan?

A - Ja, en dan ben ik blij.

Q - Kunnen we ook kleding bestellen buiten openingstijden van uw zaak?

A - Ja dat kan ik heb een online winkel. De website is www.bobo-couture.com.





VIRGIL OLIVEIRA

Eigenaar van Mindset Media

Q - Hoe ziet uw dagelijkse werkdag eruit?

A - Het 1ste wat ik doe wanneer de dag begint is het bekijken van mijn mails en lezen van De Telegraaf op de app. Ik wil weten wat er speelt in Nederland en daarbuiten. Daarna heb ik meestal vanaf 11.00 uur gesprekken en die lopen de hele dag door.

Q - Wat vindt u het leukst aan uw werk?

A - Het contact met mensen.

Q - Zijn er ook minder leuke dingen aan uw werk?

A - Die zijn er ook wel, met name de administratie. Gelukkig helpt mijn vrouw mij met mijn financiën, dat maakt het weer wat makkelijker en aangener.

Q - Hoe vindt u het om in de Bijlmer te werken?

A - Ik vind het fantastisch om in de Bijlmer te werken. Er werken hier veel verschillende mensen. veel mede-ondernemers heb ik hier leren kennen.

Q - Hoe kwam u op het idee om dit werk te doen?

A - Ik heb hiervoor 12 jaar in de media gewerkt. Ik heb 9 jaar voor Het Parool gewerkt als accountmanager, en ik heb ook 2 jaar bij AT5 gewerkt in de sales. Ik verdiende toen geld voor mijn baas. Ik dacht wat ik voor mijn baas doe wil ik voor mezelf doen. Toen ik mijn vrouw ontmoet had, durfde ik samen met haar het ondernemerschap aan te gaan.

Q - Zou u dit werk willen blijven doen over 10 jaar?

A - Ja zeker, over 10 jaar blijft de media volop in ontwikkeling. Communicatie en marketing zijn dingen die altijd zullen blijven.

Q - Vanwaar de naam Mindset Media?

A - Alles wat je doet valt en staat met je mindset. In de media zit je ook continu met je mindset, bijvoorbeeld welk medium is beter of wat gaat sneller. Door mijn expertise, die ik de afgelopen 13 jaar heb opgebouwd, ga ik de gedachten gang van een klant niet veranderen, maar ik kan ze helpen om anders te denken over de inzet van media en communicatie.

Q - Met wat voor klanten werkt u het liefst?

A - Met klanten van het midden en klein bedrijf, omdat je daar het meeste invloed op kan uitoefenen. Bij een groot bedrijf, gaat het allemaal via schijven en verschillende soorten afdelingen. Terwijl als ik rechtstreeks met een opdrachtgever in contact ben. Kan hij direct zeggen, ik ga akkoord of niet akkoord. Dat vind ik prettiger.

Q - Met wat voor media helpt u het vaakst?

Tegenwoordig is social media best wel hot, dus ik adviseer best veel social media te doen. Social media is op dit moment een heel belangrijke pijler, en daarnaast komen andere dingen, maar social media is wel heel belangrijk.

Q - Wat zijn enkele van uw meest succesvolle campagnes?

A - Dat zijn het grootste Jazz festival van Amsterdam en de campagne van Air Arabia, die ik heb mogen doen in Nederland.

CLAIRE MIJNALS

Eigenaar van I&PA

Q - Hoe ziet uw dagelijkse werkdag eruit?

A - Ik heb de laatste tijd weinig tijd gehad om te sporten, maar dat is eigenlijk het eerste wat ik normaal doe, maar nu ga ik gelijk achter de computer en dingen regelen omdat ik naar het Grand Cafe moet. Daar ben ik meestal voor 1 uurtje of 10. Dan ga ik naar mijn kantoor thuis tot ongeveer 1 uur.

Q - Wat voor soort werk doet u allemaal?

A - Ik ondersteun ondernemers met de dingen waarvoor ze zelf geen tijd voor hebben. Dat kan zijn social media, of documenten opstellen. Het zijn echt verschillende dingen.

Q - Op welke dagen werkt u precies?

A - Ik ben er eigenlijk altijd mee bezig. Als zelfstandig ondernemer ben je zeven dagen in de week bezig.

Q - Wat vindt u het leukst aan uw werk?

A - De mensen.

Q - Zijn er ook minder leuke dingen aan uw werk?

A - Nee er zijn geen minder leuke dingen, maar ik zou wel wat meer tijd willen hebben.

Q - Hoe vindt u het om in de Bijlmer te werken?

A - Ik vind het fantastisch om in de Bijlmer te werken. Ik wil op geen enkele andere plek werken. Ik ben een bewoner en ondernemer die bezig is in Zuid-Oost.

Q - Zou u dit werk willen blijven doen over 10 jaar?

A - Ja, dat wil ik.

Q - Hoe kwam u op het idee om dit werk te doen?

A - Ik ben dit begonnen, omdat ik ondernemers met elkaar verbind. I&PA is er om ondernemers te ondersteunen, en vanuit daar is nu Zip & Zo Grand Cafe gekomen, dus dat is dan een plek waar ondernemerschap gestimuleerd wordt en werk gecreëerd wordt.

Q - Vanwaar de naam Zip en Zo?

A - Zip is vanwege het Engels woord Sip, dus een drankje doen, en Zo kan van alles zijn. Je zipt een drankje en je danst, je praat, je eet, je lacht. Zo staat voor alles. Je kan het ook zien als zoveel.

Q - Wat kan je allemaal doen bij Zip & Zo Grand Cafe?

A - Het is een restaurant, maar wat ik ervan wil maken is een ontmoetingsplaats. Amsterdam Zuidoost heeft 146 culturen, en die kennen we niet allemaal. Het wordt dus zo een ontmoetingsplek, waar ze ook nog kunnen eten. Op deze manier kunnen ze bij elkaar komen en elkaars eten leren kennen. Er is vrijdag een middagborrel, woensdag kan je pannenkoeken eten, ook is er dan een singleavond en iedere zondag is er een barbeque. Er komen ook nog kizombalessen.

Q - Waar was u bezig voordat u bij de food strip kwam?

A - Ik ben zelfstandig ondernemer sinds 1999. Ik heb 12 jaar een nagelstudio gehad hier in de Bijlmerdreef. Op een gegeven moment had ik dat moeten stoppen. Ik heb natuurlijk gezien welke dingen ik zelf kon gebruiken als ondernemer en dat ben ik eigenlijk gaan doen.





PACO NÚÑEZ

Fotograaf, cameraman en eigenaar van Studio-MBK

Q - Hoe ziet uw dagelijkse werkdag eruit?

A - Mijn werkdag ziet er verschillend uit. In principe verandert mijn dag steeds, want als nu bijvoorbeeld een crisis komt moet ik er gelijk bovenop zijn, dus mijn dag is heel verschillend.

Q - Wat vindt u het leukst aan u werk?

A - Het is heel erg verschillend. Het ene moment fotografeer ik de president van Mexico in Nederland, maar de volgende dag ben ik bezig in de studio met iemand als mezelf. Dat vind ik het mooie van mijn werk.

Q - Zijn er ook minder leuke dingen aan uw werk?

A - Eigenlijk niet. Fotografie kreeg ik van jongs af mee. Mijn moeder en ooms gingen allemaal fotograferen en dan had ik thuis altijd te maken met foto's en video's. Samen met mijn neef die ook fotografeert heb ik een bedrijf gestart. Uiteindelijk heb ik mijn eigen weg gekozen in de foto journalistiek.

Q - Hoe vindt u het om in de Bijlmer te werken?

A - Prachtig. Ik woon en werk in de Bijlmer, maar ook er buiten. Dat ik dat mag doen vind ik prachtig. Het is mooi dat ik uit de Bijlmer kom, en dat ik daarmee de Bijlmer overal in Nederland vertegenwoordig.

Q - Zou u dit werk willen blijven doen over 10 jaar?

A - Ik zou het eigenlijk tot m'n dood willen doen.

Q - Wat vindt u leuker fotograferen of filmen?

A - Fotograferen vind ik leuker. Ik weet veel van video's maken af, maar ik ben en blijf altijd een fotograaf.

Q - Doet u naast fotografie en filmen nog iets ?

A - Ja, ik doe communicatie voor ZO ZZP. Het is voor zzp'ers hier in Zuidoost. Ik behoud voor een minister ook zijn instagram account, en zijn facebook. Naast foto's en video's doe ik dus ook communicatie.

Q - Wat voor soorten fotografie doet u?

A - Ik maak voornamelijk documentaire foto's. Ik maak ook portretten, maar ik documenteer eigenlijk meer wat er gaande is op het moment.

Q - Welk project vond u het leukst om te fotograferen?

A - Wat ik zelf mooi vond, is dat ik voor een minister 2 politieke campagnes gedaan heb in het buitenland. Beide waren goed en succesvol afgerond.

Q - Helpt er iemand soms mee met uw opdrachten?

A - Af en toe wel. Bruiloften film ik bijvoorbeeld samen met mijn vrouw. Met mijn neef werk ik ook samen.

Q - Hoe komt u aan uw opdrachten?

A - Ik ben freelancer bij de Ministerie van Algemene Zaken van Curaçao en bij Gemeente Amsterdam, en via hun krijg ik opdrachten. Ik krijg ook opdrachten van het buitenlands persbureau. Ik krijg dan opdrachten voor nieuws dat nieuwswaardig is voor de hele wereld.

Q - Heeft u veel nawerk na de opdrachten?

A - Ja, ik moet bijvoorbeeld aan het einde van de opdracht foto's selecteren. Na de selectie, moet ik er nog een tekst bij verzinnen. Je moet veel dingen doen voordat je de opdracht kan leveren.

MAHER NASR

Oud-ondernemer en kok voor de gemeente

Q - Hoe ziet uw dagelijkse werkdag eruit?

A - Dat is afhankelijk met wat voor opdracht ik heb. Soms heb ik een grote bestelling bij de gemeente voor een evenement, en een andere keer heb ik een bestelling voor een verjaardag. Elke dag is anders.

Q - Wat vindt u het leukst aan u werk?

A - Ik doe iets waarvan ik geniet. Ik hou ervan om eten klaar te maken. Ik vind het leuk als er iemand mijn maaltijd op eet en dan een compliment aan mij geeft.

Q - Zijn er ook minder leuke dingen aan uw werk?

A - Ik vind het minder leuk als mensen me moeten komen helpen, en dan niet komen opdagen.

Q - Hoe vindt u het om in de Bijlmer te werken?

A - Ik woon bijna mijn hele leven hier in de Bijlmer. Ik ben hier gekomen toen Bijlmer net nieuw was. Ik vind de Bijlmer nu veel meer verbeterd. Ik zal zelf niet ergens anders willen wonen.

Q - Hoe kwam u op het idee om dit werk te doen?

A - In het begin was het zeg maar een hobby, en later ging ik het studeren. Ik had het geluk dat ik met een grote chef kon werken, want van hem kon ik veel leren.

Q - Zou u dit werk willen blijven doen over 10 jaar?

A - Ik heb nog 2 jaar en dan ga ik met pensioen, maar zolang ik gezond ben kan ik het altijd doen. Ik zie mijzelf niet zonder werk. Ik hou van mijn werk en ik wil gewoon door werken.

Q - Om welk gerecht staat u het bekendst?

A - Heel veel. Een paar voorbeelden zijn Italiaanse lasagna, Suriname roti, Griekse dolma en Turkse kebab. Ik heb interesse in allerlei soorten keukens.

Q - Wat vindt u zelf het lekkerst om te eten?

A - Ik ben gek op aubergine. Ik kan echt elke dag aubergine eten.

Q - Wat maakt uw gerechten anders dan andere koks?

A - Als je heel lang in de keuken werkt. Dan volg je geen recept meer. Je gaat zelf dingen toevoegen en experimenteren. Neem als voorbeeld lasagna. Iedereen maakt lasagna, maar ik gebruik bijvoorbeeld in plaats van Parmezaanse kaas, een ander soort kaas. De smaak zal anders zijn, maar het blijft een lasagna.

Q - Geeft u ook weleens kookles?

A - Ik heb geen kookles gegeven, maar toen ik voor Resto van Harte ging werken, kregen we groepen van allerlei banken. Ik heb deze groepen toen moeten begeleiden, zeg maar als een soort workshop. Ik liet die mensen zien hoe ze bijvoorbeeld loempia moeten maken, of roti pannenkoek.

Q - Wat was het grootste evenement waar u ooit voor hebt gekookt?

A - Ik moest een keer koken voor koning Willem-Alexander, toen hij op bezoek kwam in de Bijlmer.





GRAZIELLA HUNSEL

Edutainster en eigenaar van ZOGrace Records!

Q - Hoe ziet uw dagelijkse werkdag eruit?

A - Het is druk als je kijkt naar de combinatie van onderwijs en entertainment. Kwart voor 6 sta ik op. Kwart over 7 rij ik weg naar mijn werk, want dan moet ik daar alles klaarzetten. Na het lesgeven, ga ik naar huis en dan ben ik bezig met mijn muziek en handel ik ook mijn mails en administratie.

Q - Wat vindt u het leukst aan uw werk?

A - Het blij maken van mensen. Het raken van de echte persoon.

Q - Zijn er ook minder leuke dingen aan uw werk?

A - Administratie doen, toetsen nakijken als docent, mailtjes beantwoorden. Helaas moet ik vaak met lekker weer veel toetsen wegwerken en lessen voorbereiden.

Q - Hoe kwam u op het idee om dit werk te doen?

A - Mijn onderwijs kant is ontstaan omdat ik als klein kind al veel organiseerde. Hierdoor dacht ik dat onderwijs iets voor mij zou zijn. Het entertainen komt eigenlijk omdat mijn moeder een bekende Surinaamse zangeres is (Anne-Marie Hunsel). Ik weet dus niet anders dan dat muziek een deel is van me dagelijks leven.

Q - Zou u dit werk willen blijven doen over 10 jaar?

A - Ja zeker, want het is elke dag anders. Je hebt steeds andere klassen, dus steeds andere kinderen. De stuff blijft hetzelfde, maar je biedt het altijd anders aan. Entertainment is altijd verschillend. Je kan allemaal dingen inplannen, maar dan komen er weer leuke optredens of theaterprojecten.

Q - Vanwaar de naam ZOGrace Records!

A - ZO staat voor Zuidoost, Grace is voor mijn naam Graziella, maar ook voor charme en stijl in het muziek. Dan komt Records, voor de platenlabel, en dan een uitroepteken om me nooit te vergeten.

Q - Doet u naast Jazz ook andere muziekstijlen?

A - Ik hield altijd van Jazz, maar ik had voor 2011 nooit echt wat gedaan met Jazz muziek. Voor Jazz muziek deed ik Soul, R&B, Salsa, Spaans klassiek en Opera.

Q - Als u geen Jazz zou doen, welke muziekgenre zou u dan doen?

A - Latin lijkt me leuk te doen. Het lijkt me ook echt tof om met een salsa band, een knallend concert te geven.

Q - Wat is uw favoriete lied om te zingen

A - Ik hou van ballads met een boodschap, die mensen raken, en waar ik mijn stem ook op een uitdagende manier kan gebruiken.

Q - Hoe kwam u aan de titel The First Lady of Jazz uit Amsterdam Zuidoost?

A - Door de big band leider Konrad Koselleck. 2 jaar geleden heb ik met hem samengewerkt. Hij zei 'Graziella jij bent voor mij The First Lady of Jazz uit Amsterdam Zuidoost'. Hij begon me overal zo te ondertitelen, en die titel heb ik ook overgenomen.

Q - Hoe kunnen we aan uw album komen?

A - Die kan je krijgen via mijn website www.graziella-hunsel.com en tijdens mijn optredens.

HEKMAT TARIN

Opticiën en eigenaar van HOM mode opticiens

Q - Hoe lang doet u dit werk al?

A - Ik doe het al 16 jaar, en hiervoor heb ik ook 10 jaar gewerkt bij Hans Anders

Q - Hoe ziet uw dagelijkse werkdag eruit?

A - Hartstikke goed. Ik werk elke dag, behalve zondag, van half 11 tot 6 uur. Elke dag meet ik ogen, maak ik brillen, los ik problemen op voor mensen die niet goed kunnen zien. Zo ziet mijn dag eruit.

Q - Wat vindt u het leukst aan uw werk?

A - Dat ik regelmatig niet met één ding bezig ben. De ene keer maak ik brillen, de andere keer ben ik bezig met bestellingen, weer een andere keer ben ik bezig met een oogmeting. Dit werk valt ook binnen meerdere vakgebieden, Het hoort bijvoorbeeld bij mode, verzorging, techniek en handel.

Q - Zijn er ook minder leuke dingen aan uw werk?

A - Soms als je geen goeie bril geadviseerd hebt, en de klant er klachten mee heeft dat het pijn doet of niet lekker zit. Dan doe ik m'n best, zodat de klant tevreden is. Je moet altijd goed advies geven, maar het kan soms mis gaan. Dat soort dingen horen erbij. Er zijn altijd moeilijkheden bij beroepen, maar je moet gewoon blijven doorgaan en niet opgeven, totdat de klant tevreden is. Uiteindelijk ben je ook trots op jezelf, dat je het goed hebt gedaan.

Q - Hoe vindt u het om in de Bijlmer te werken?

A - Hartstikke leuk. Ik werk hier al 12 jaar.

Q - Zou u dit werk willen blijven doen over 10 jaar?

A - Ik blijf voorlopig in dit vak, maar het kan zijn dat ik na 10 jaar ga stoppen en iemand anders in de zaak laat werken. Ik ben dan nog steeds de eigenaar van het bedrijf, maar werk dan zelf niet in de zaak.

Q - Heeft u zelf een favoriete montuur?

A - Ik heb veel favoriete monturen. Dit kan zijn met merk of zonder merk, zolang het maar lekker zit dat is het belangrijkste.

Q - Wat is het gekste wat u hier heeft meegemaakt?

A - Ik had een klant die al 10 jaar auto rijdt, maar in de avond niet durft te rijden. Ik keek naar zijn ogen, en hij had twee keer -4. Dit betekent dat hij overdag maar 30% ziet, en in de avond bijna niks. Nadat hij een bril op heeft gedaan, zei hij dat hij niet wist dat de wereld er zo schoon uitzag.

Q - Wat voor situatie komt het vaakst voor bij u zaak?

A - Dat de mensen veel haast hebben en voornamelijk goedkope brillen willen. Mijn sterkste punt is dat ik die montuur heb die ze leuk vinden en ook nog dat ik binnen een half uur een bril voor ze maak. Het is gelijk meten en gelijk maken.

Q - Controleert u vaak hoe het met de gezondheid van klanten hun ogen gaat?

A - Natuurlijk controleren wij dit na. Stel dat het oog echt niet meer kan, dan moeten we ze sturen naar de oogarts





ROSA MARIA

Kapper en Eigenaar van d'Rosa Kapsalon

Q - Hoe ziet uw dagelijkse werkdag eruit?

A - Ik verf haar, ik knip haar. Ik werk de hele dag hard door.

Q - Wat vindt u het leukst aan uw werk?

A - Ik vind alles van mijn beroep leuk.

Q - Zijn er ook minder leuke dingen aan uw werk?

A - Nee niet echt, als ik toch iets zou moeten melden, dan is het dat sommige klanten iets minder leuk zijn dan andere.

Q - Hoe vindt u het om in de Bijlmer te werken?

A - Ik hou ervan om hier te werken. Het is een beetje een rustige omgeving waar ik werk, maar voor mij is dat goed. Het is niet te druk, maar ook niet te rustig, dus ik moet altijd veel werken.

Q - Hoe kwam u op het idee om dit werk te doen?

A - Het begon toen ik eerst haar deed voor de kids. Ik zag dat ik goed was erin, dus ging ik verder ermee.

Q - Zou u dit werk willen blijven doen over 10 jaar?

A - Ja, dit is mijn beroep.

Q - Wat voor model doet u het liefst?

A - Alle modellen vind ik leuk om te doen.

Q - Welk model doet u het meest?

A - Dat verschilt. Verschillende mensen willen verschillende dingen. Mensen komen vaak met plaatjes van het internet om te wijzen wat ze willen.

Q - Heeft u meer mannelijke klanten of meer vrouwelijke klanten?

A - Ongeveer hetzelfde. Ik doe meestal de vrouwen en mijn medewerker Alexander doet vaak de mannen, maar ik doe ook soms wel eens het haar van de mannen.

Q - Hoe oud was u toen u voor het eerst iemands haar deed?

A - Zo ver ik me kan herinneren, was ik 13 jaar toen ik dat voor het eerst deed.

Q - Leidt u ook mensen op in uw vak?

A - Er lopen mensen stage in mijn zaak, dus op die manier leid ik ook mensen tot kapper.

Q - Wie knipt uw haar?

A - Mijn medewerker Alexander doet dat.

Q - Hoeveel mensen helpen er in uw zaak?

A - Alleen ik en Alexander werken in de zaak.

Q - Is het vaak druk in uw zaak?

A - Dat verschilt per dag. Soms is het heel druk, andere keren is het weer heel rustig. Je kan het niet echt voorspellen.



KIMBERLEY SNOEK

Ik ben Kimberley Snoek. Ik ben 26 jaar oud en ben een participatiecoach bij Prisma. Ik hou van dansen, eten, met vrienden afspreken en lezen.

JEREMY PAESCH

Ik ben Jeremy Paesch en ik ben 29 jaar. Ik ben fotograaf en ben de eigenaar van JNP Photography. Mijn hobbies zijn, fotografie, basketbal, reizen, gezellige dingen doen met vrienden en films kijken in de bioscoop.



BRIGITTE DE REGT

Ik ben Brigitte de Regt en ik ben 30 jaar. Mijn hobbies zijn kleuren, judo en met dieren werken.



DANA EMANUELS

Ik ben Dana Emanuels. Ik ben 19 jaar en mijn hobbies zijn dansen en met vrienden afspreken.



GIOVANNI FELTER

Ik ben Giovanni Felter en ik ben 30 jaar. Mijn hobbies zijn voetbal, hockey, basketbal, tennis en daten.





GUILLERMO WIEBERS

Ik ben Guillermo Wiebers. Ik ben 25 jaar oud en mijn hobbies zijn drummen, keyboard spelen, saxofoon spelen. Ik hou ook van djembé spelen en rappen.

ZAKARIA TATÍ

Ik ben Zakaria Tatí en ik ben 27 jaar. Mijn hobbies zijn sporten, uitgaan, feesten en tv kijken.



IMMANUEL NDEBELE

Ik ben Immanuel Ndebele. Ik ben 25 jaar en ik was erbij toen Jeremy zijn eerste fotografieles gaf in Buurthuis Gein.



JOSHUA MARTENS

Ik ben Joshua Martens en ik ben 24 jaar. Ik hou ervan om te gamen, en ik verzamel merchandise.



COLOFON

Tekst en Interviews:

Jeremy. N. Paesch
Kimberley Snoek
Immanuel Ndebele
Dana Emanuels
Brigitte De Regt
Giovanni Felter
Guillermo Wiebers
Zakaria Tatí

Tekstcontrole

Jeremy. N. Paesch
Kimberley Snoek
Joshua Martens
Irfan Bholai
Jediael Karim
Jonathan Kotadiny

Begeleiding Tekst en

Fotografie:
Jeremy. N. Paesch
Kimberley Snoek
Immanuel Ndebele
Fotografie:
Jeremy. N. Paesch
Brigitte De Regt
Giovanni Felter
Guillermo Wiebers
Zakeria Tatí

Geïnterviewde:

Sapphire Ritfeld
Delphine Groot
Virgil Oliveira
Claire Mijnsals
Paco Núñez
Maher Nasr
Graziella Hunsel
Hekmat Tarin
Rosa Maria



STUDIO MBK
PHOTOGRAPHY VIDEOGRAPHY



prisma

TOETTIE CREW

*JNP photography



50jaarBijlmer



HOM MODE OPTICIENS

D ROSA KAPSALON
VOOR DAMES EN HEREN

